
RICHARD MEIER

Managing Partner – Richard Meier & Partners Architects



Dopo la laurea in architettura alla Cornell University, Richard Meier apre il proprio studio a New York nel 1963. La sua attività professionale comprende importanti incarichi negli Usa, in Europa e in Asia per la progettazione di palazzi di giustizia, sedi municipali, musei, centri direzionali, edifici a uso abitativo e residenze private. Tra le sue opere più conosciute: il *Getty Center* di Los Angeles; la *chiesa del Giubileo "Dives in Misericordia"* a Roma; l'*High Museum of Art* ad Atlanta (Georgia, Usa); i *Palazzi di Perry Street e Charles Street* a New York; la *Sede di Canal+ Television* a Parigi; il *Museo d'Arte Contemporanea* a Barcellona.

Nel 1984, Richard Meier riceve il Pritzker Prize, considerato la più alta onorificenza nel campo dell'architettura. Nello stesso anno viene scelto per il prestigioso progetto del *Getty Center* di Los Angeles, inaugurato poi con grande successo di critica e pubblico nel dicembre 1997. Tra i lavori più recenti dello studio Richard Meier & Partners: la *Gagosian Gallery* a Los Angeles; l'*Arp Museum* in Germania; il *Museo dell'Ara Pacis* a Roma; il *Museo della Collezione Burda* a Baden-Baden; il *Broad Art Center* alla UCLA; il *Municipio di San Jose* (California); la *Coffee Plaza* di Amburgo; i *tribunali federali di Islip* (New York) e *Phoenix* (Arizona); la *Weill Hall*, il polo delle Scienze e Tecnologie per la Vita della Cornell University a Ithaca, New York.

Tra i progetti attualmente in corso vi sono: il centro ricerca e innovazione *i.lab di Italcementi* a Bergamo; un complesso abitativo a Jesolo; una torre residenziale a Tel Aviv; due torri residenziali a Tokyo; due progetti per spazi commerciali e di ospitalità in Messico; una clubhouse e un albergo in Cina; residenze di lusso a Bodrum (Turchia), Lussemburgo, Shenzhen (Cina), Hartfordshire (UK) e Long Island (New York).

Nel 1997 Richard Meier riceve la *AIA Gold Medal*, il più alto riconoscimento dell'American Institute of Architects, e, nello stesso anno, il *Praemium Imperiale* dal governo giapponese come riconoscimento per la sua carriera nelle arti. È membro del Royal Institute of British Architects e dell'American Institute of Architects, e ha ricevuto la Medaglia d'Onore dalla Sezione dell'AIA di New York nel 1980 e la Medaglia d'Oro dalla Sezione di Los Angeles nel 1998. Tra i numerosi premi a lui assegnati vi sono anche trenta National AIA Honor Awards e più di cinquanta AIA Regional Design Awards. Nel 1989 Richard Meier riceve la *Royal Gold Medal* dal Royal Institute of British Architects. Nel 1992 riceve dal governo francese il titolo di *Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres* e nel 1995 viene eletto membro della American Academy of Arts and Sciences. Fa parte del Board of Trustees del Museo Cooper-Hewitt di New York, della American Academy di Roma e della American Academy of Arts and Letters da cui ha ricevuto la *Medaglia d'Oro per l'Architettura* nel 2008. Attualmente sta lavorando, insieme al famoso graphic designer Massimo Vignelli, alla sua prima monografia di sculture, collage, disegni e dipinti. Ha ricevuto lauree honoris causa dall'Università di Napoli, dal New Jersey Institute of Technology, dalla New School for Social Research, dal Pratt Institute, dall'Università di Bucarest e dalla North Carolina State University.