



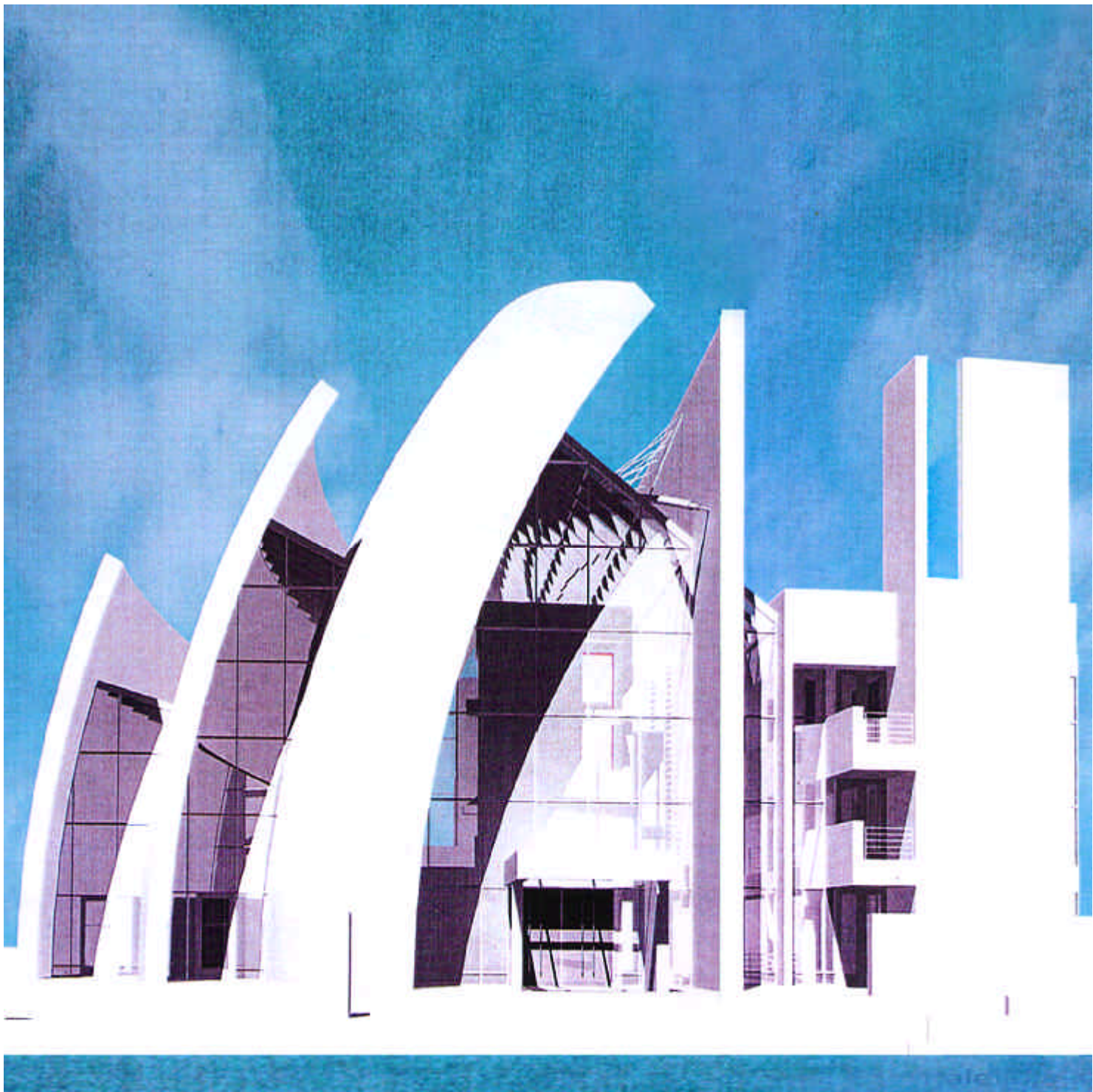
**Italcementi**  
Italcementi Group

## Chiesa "Dives in Misericordia"



"Le vele bianche ci condurranno  
verso un mondo nuovo"

*"The white sails will lead us  
toward a new world "*





Richard Meier

## Italcementi e l'Architettura

Italcementi pone da sempre grande attenzione all'Architettura, intesa come arte e scienza del conferire **Qualità** al costruito. Il cemento è un prodotto che nasce dalla pietra e dal fuoco. Alle origini un prodotto naturale in grado di rendere concretamente possibile ciò che il genio creativo dell'architetto ha concepito. Il grande maestro Pierluigi Nervi scrisse: "Il fatto di poter creare pietre fuse di qualunque forma, superiori alle naturali, perché capaci di resistere a tensioni, ha in sé qualcosa di magico". Oggi la ricerca e la tecnologia permettono al cemento di offrire prestazioni impensabili anche solo alcuni anni fa e rendono ancor più vitale e profonda la relazione di Italcementi con il mondo della progettazione. Complessità ed integrazione di ricerca, ricerca applicata e tecnologie costruttive hanno un obiettivo comune: durabilità, qualità funzionale ed estetica, prestazioni.

Al mondo dell'Architettura **Italcementi** offre una collaborazione ad ampio spettro:

**culturale** partecipazione a momenti di riflessione e discussione sui grandi temi dell'Architettura Contemporanea;

**formativa** supporto a Università e Istituti dedicati alla preparazione delle nuove generazioni di architetti e ingegneri;

**operativa** coinvolgimento diretto in Grandi Progetti emblematici delle nuove tecnologie costruttive;

**di servizio** assistenza tecnica e di calcolo.

Di grande rilievo a livello europeo è l'attività di studio sul cemento armato della Scuola di Specializzazione F.lli Pesenti presso il Politecnico di Milano.

Fra le iniziative più recenti si ricordano: la serie di "lecture", nell'ambito degli *Incontri Millennium*, dedicate ai grandi maestri dell'Architettura Contemporanea da Alvar Aalto a Enric Miralles, da Dominique Perrault a Steven Holl, il patrocinio di importanti mostre, come quella dedicata dalla Triennale di Milano a Santiago Calatrava, la sponsorizzazione di opere come la Chiesa "Dives in Misericordia" progettata da Richard Meier e la collaborazione al V° Congresso Nazionale Architetti.

## Italcementi and Architecture

*Italcementi has always placed great importance on Architecture, which it regards as the art and science of bestowing **Quality** on buildings. Cement is a product obtained from stone and fire. A natural product that provides the means to translate the creative ideas of the architect into tangible form. The great master architect Pierluigi Nervi wrote: "The fact that molten stone can be created in any shape, and is superior to natural stone because it is stress-resistant, has something magical about it". Advances in research and technology have given cement properties that were unthinkable only a few years ago and have strengthened Italcementi's ties with the design world. The complexity and integration of research, applied research and construction technologies have a common goal: durability, functional and aesthetic quality, performances.*

**Italcementi** offers the architectural community support at various levels:

**cultural** contributions to study and debate on key issues in Contemporary Architecture;

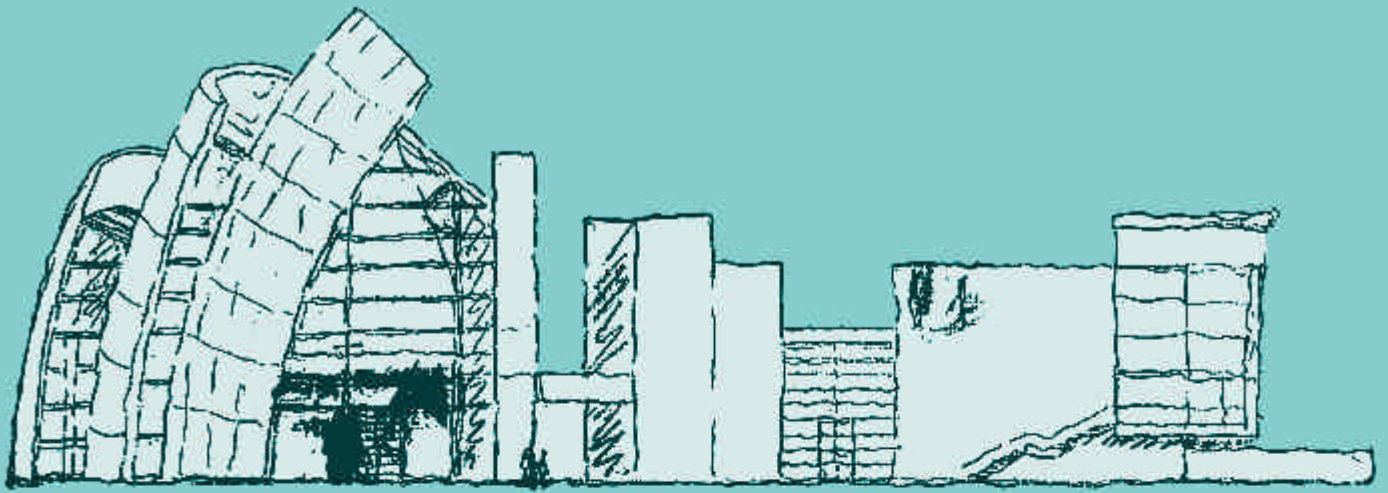
**education** co-operation with Universities and Institutes that are educating new generations of architects and engineers;

**operational** direct involvement in Major Projects exemplifying the new construction technologies;

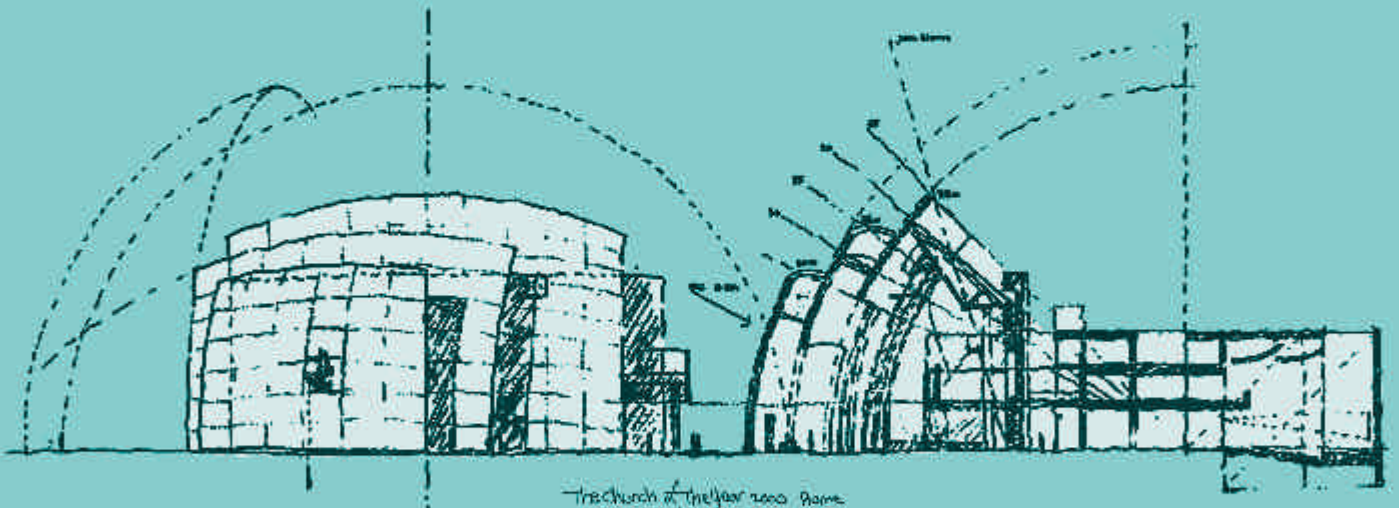
**service** technical assistance and design calculations.

*The "Scuola di Specializzazione F.lli Pesenti" at the Milan Polytechnic has achieved an international reputation for its research on reinforced concrete.*

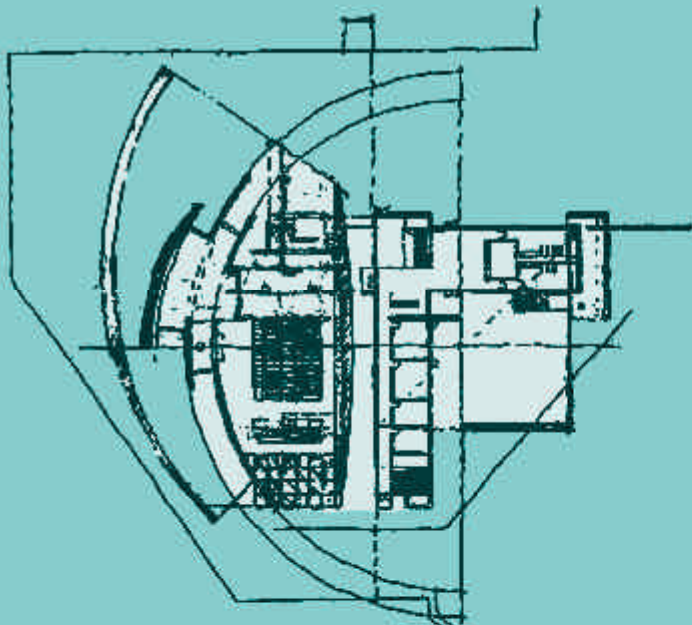
*Recent initiatives include a series of lectures on leading modern architects such as Alvar Aalto, Enric Miralles, Dominique Perrault, Steven Holl, as part of the *Incontri Millennium* program; patronage of major exhibitions, such as the exhibition on Santiago Calatrava at the Milan Triennial; sponsorship of works such as the "Dives in Misericordia" Church designed by Richard Meier; involvement in Italy's 5<sup>th</sup> National Architects Congress.*



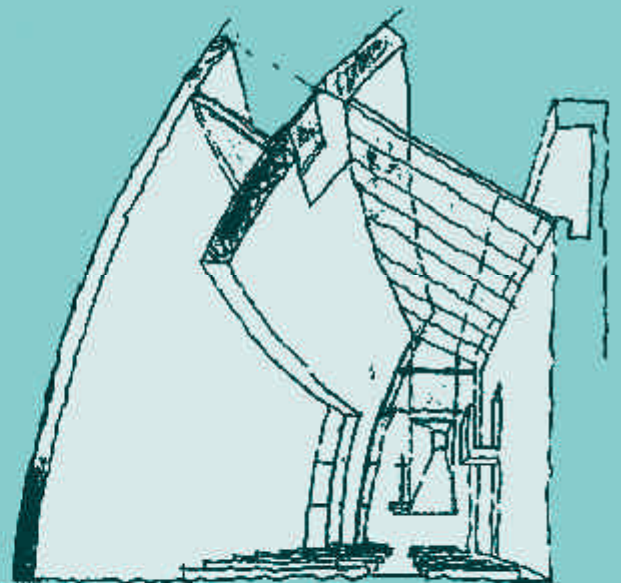
The church of the year 2000 Rome  
East Elevation  
10 March 1996



The church of the year 2000 Rome  
South elevation & longitudinal section  
10 March 1996



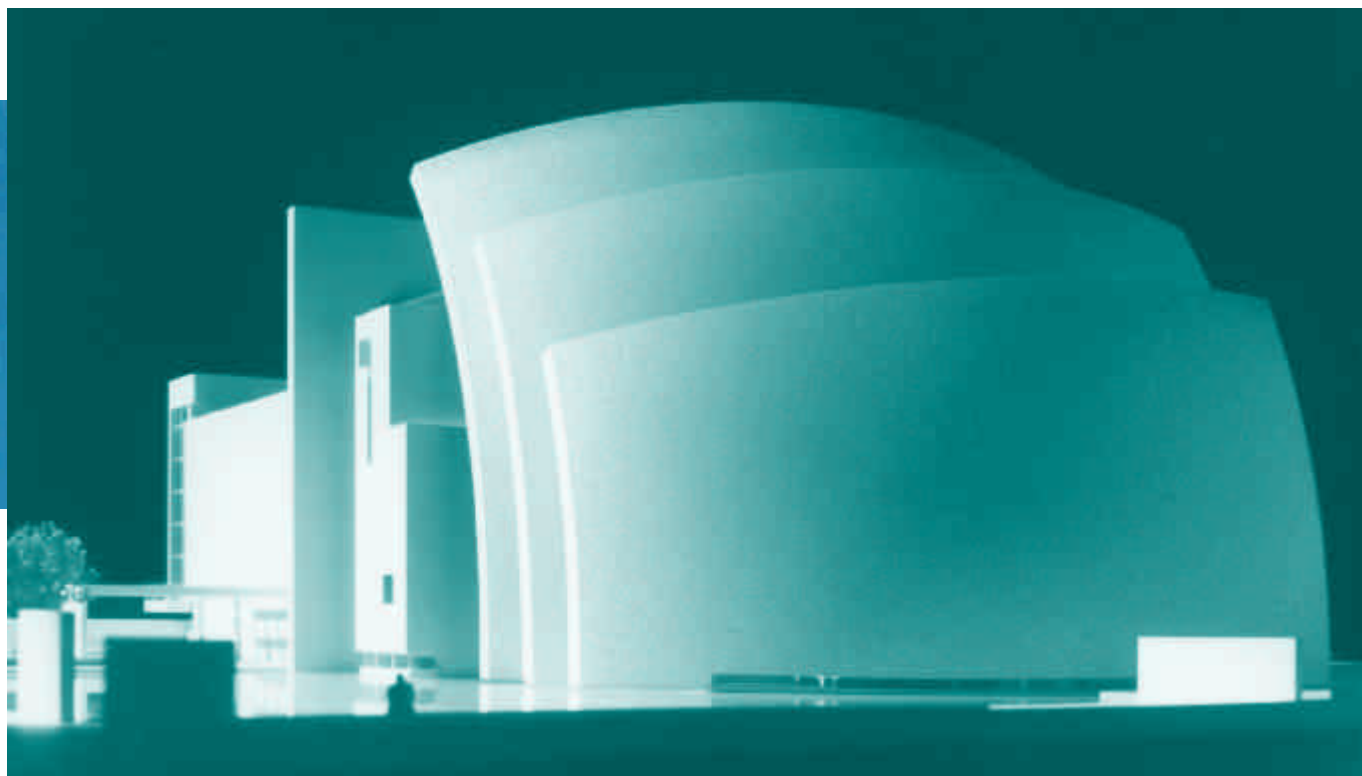
The Church of the year 2000 Rome  
2 March 1996



The church of the year 2000 Rome  
7 March 1996

# "Dives in Misericordia":

il bianco simbolo del terzo millennio



L'imponenza e le complesse caratteristiche realizzative della Chiesa "Dives in Misericordia", progettata dall'architetto americano Richard Meier che sta sorgendo a Roma nel quartiere Tor Tre Teste, rappresentano una nuova grande sfida per Italcementi.

Il progetto, caratterizzato da tre grandi vele che si gonfiano come sospinte da un vento da Est e costituito dalla chiesa vera e propria e dal complesso parrocchiale, è nato nell'ambito del programma "50 Chiese per Roma 2000" promosso dal Vicariato di Roma.

Italcementi è impegnata come sponsor tecnico nell'esecuzione dell'opera soprattutto attraverso l'elaborazione e la fornitura di materiali altamente tecnologici ed innovativi che rispondono alle attese dell'architetto e del committente.

Per "Dives in Misericordia" Italcementi ha prodotto un nuovo cemento **Bianco TX Millennium**, risultato di un'importante ricerca di laboratorio finalizzata ad ottimizzare le caratteristiche di durabilità estetica di manufatti cementizi di altissima qualità.

*The imposing structure and complex construction features of the "Dives in Misericordia" Church being built in Rome's Tor Tre Teste district and designed by US architect Richard Meier, is an exciting new challenge for Italcementi.*

*The project, featuring three great sails apparently swollen by an easterly wind, consists of the actual church and the community center and is part of the Rome Vicariate's "50 Churches for Rome 2000" program.*

*Italcementi is acting as technical sponsor for the execution of the project, with specific responsibility for developing and supplying high-technology, innovative materials to meet the requirements of the architect and the client.*

*Italcementi has produced a new cement for the "Dives in Misericordia" project, **Bianco TX Millennium**, the result of extensive laboratory research to optimize the aesthetic durability of very high-quality cement-based elements.*

## *the white symbol of the third millennium*



La presenza di particelle di fotocatalizzatori nel cemento bianco permettono di ossidare in presenza di luce e aria le sostanze inquinanti organiche ed inorganiche presenti nell'atmosfera. L'azione fotocatalitica consente di distruggere i diversi agenti inquinanti organici atmosferici - scarichi di automobili, fumi di riscaldamenti abitativi, scarichi industriali di sostanze chimiche aromatiche, pesticidi - che vengono a contatto con le superfici cementizie, ossidandoli sino ad anidride carbonica. In tal modo agli agenti inquinanti inorganici viene a mancare il substrato su cui aderire e quindi l'aspetto estetico originario della struttura o del manufatto si conserva nel tempo.

Bianco TX Millennium non comporta particolari accorgimenti nell'utilizzo, se non una corretta applicazione di quanto prescritto dalle norme e dalla buona pratica. La malta e/o il calcestruzzo richiedono: appropriato rapporto acqua/cemento che esalta le resistenze meccaniche ed elimina fenomeni di ritiro; un giusto dosaggio di legante con corretta miscelazione onde ottenere uniformità di tinta; una corretta curva

*In the presence of light and air, photocatalytic particles in the white cement oxidize organic and inorganic pollutants in the atmosphere.*

*The photocatalytic action destroys atmospheric organic pollutants that come into contact with the cement surfaces - exhaust fumes, residential heating emissions, industrial emissions of aromatic chemical substances, pesticides - by oxidizing them to carbon dioxide. The inorganic pollutants therefore have no substrate to adhere to, so the building or element made with the new cement maintains its original aesthetic appearance over time.*

*No special precautions are needed when using Bianco TX Millennium, other than correct application of standards and rules of good practice. The mortar and/or concrete require: a suitable water/cement ratio to enhance strength and prevent shrinkage; a correct binder content and adequate mixing to ensure uniform color; a correct granulometric curve; use of clean aggregates since*



granulometrica; utilizzo di aggregati puliti, poiché le parti pulverulenti aderenti agli stessi provocano il distacco dalla pasta legante; tempi idonei di mescolazione dell'impasto e di corretta stagionatura dei getti.

Bianco TX Millennium è indicato per numerosi impieghi: in particolare restauri, lavori che necessitano di una resistenza iniziale e finale molto elevata, opere edilizie di notevole impegno sia statico sia estetico, pavimentazioni di pregio, manufatti da realizzare sia con trattamento a vapore sia senza, getti faccia a vista, stucchi e sigillature.

La società ha inoltre messo a punto uno specifico mix design dei calcestruzzi e ne ha assicurato il costante controllo in fase di realizzazione.

Italcementi ringrazia tutti coloro che con intelligenza, creatività ed impegno hanno reso possibile l'avvio di quest'opera che rappresenta un punto di riferimento dell'architettura moderna agli albori del terzo millennio.

*the dust particles adhering to the aggregates can cause detachment from the binder; suitable mixing times and correct curing of casts.*

*Bianco TX Millennium is suitable for a wide range of applications, in particular, restoration projects, works that require a very high initial and final strength, building projects with complex static and aesthetic specifications, high-quality flooring, elements produced with or without steam curing, architectural concrete casts, stuccos and sealings.*

*The company has also developed a special concrete mix design and is providing continuous supervision during the production process.*

*Italcementi wishes to thank all those whose intelligence, creativity and dedication have made possible the execution of a project that represents a milestone in modern architecture at the start of the third millennium.*

## Profilo di Italcementi Group

Italcementi è la holding di un gruppo industriale: Italcementi Group tra i primi produttori di cemento a livello mondiale e il principale operatore nel bacino del Mediterraneo. L'attività del gruppo è focalizzata sul core business del cemento che si integra con la produzione di calcestruzzo e inerti.

Oggi Italcementi Group ha un fatturato di oltre 3.800 milioni di Euro, vanta un dispositivo industriale di 54 cementerie, 534 impianti di calcestruzzo, 156 cave e oltre 17.000 dipendenti a fronte di una produzione complessiva di 39 milioni di tonnellate di cemento, 53,7 milioni di tonnellate di inerti e 18,3 milioni di metri cubi di calcestruzzo.

Italcementi Group è formato da un insieme di società e raggruppa le competenze, il know-how e le culture di diversi paesi: Italia, Francia, Belgio, Spagna, Grecia, Turchia, Marocco, Stati Uniti, Canada ai quali si sono aggiunti, tra il 1998 e il 2000, Bulgaria, Kazakistan, Thailandia e India dove sono state acquisite alcune attività nell'ambito di una strategia di internazionalizzazione volta a diversificare la propria presenza in paesi con interessanti prospettive di sviluppo e in localizzazioni che consentono un'integrazione strategica.

In Italia Italcementi, con circa 5.000 dipendenti, occupa una posizione di leadership nel settore del cemento con una quota di mercato superiore al 30% e un dispositivo produttivo di 19 impianti a ciclo completo, 8 centri di macinazione e 229 centrali di betonaggio.

## *Italcementi Group Profile*

*Italcementi is the holding of Italcementi Group, one of the world's leading cement producers and the largest manufacturer in the Mediterranean area. The group's core business, cement manufacture, is flanked by production of ready mixed concrete and aggregates.*

*Italcementi Group today has net sales of more than 3,800 million Euros, an industrial organization comprising 54 cement plants, 534 RMC batching units, 156 quarries and more than 17,000 employees. Its overall production totals 39 million metric tons of cement, 53.7 million metric tons of aggregates and 18.3 million cubic meters of ready mixed concrete.*

*The companies in the Italcementi Group leverage the competencies, know-how and cultures of many different countries: Italy, France, Belgium, Spain, Greece, Turkey, Morocco, USA and Canada. Between 1998 and 2000, acquisitions were also made in Bulgaria, Kazakhstan, Thailand and India as part of an internationalization strategy to diversify the group's activities in countries with interesting growth prospects and locations that facilitate strategic integration.*

*In Italy, where it has approximately 5,000 employees, Italcementi is the leading cement producer with a market share of more than 30% and a production structure comprising 19 full-process cement plants, 8 grinding centers and 229 RMC batching units.*

### **Italcementi**

Via G. Camozzi, 124  
24121 Bergamo, Italy  
Tel. +39 035 396 111  
Fax +39 035 244 905

[www.italcementigroup.com](http://www.italcementigroup.com)