



## Italcementi Group per Triennale Architettura

L'attenzione di Italcementi Group per l'**Architettura** – come strumento di trasformazione sostenibile del territorio – e l'**Innovazione** – come cantiere di ricerca per progettisti, committenza e impresa – si pone come obiettivo quello di declinare la qualità tecnologica del prodotto cemento con la dimensione estetica dei grandi maestri di oggi e dei giovani che saranno architetti domani.

La collaborazione con **Triennale di Milano** si inserisce in questo contesto attraverso una rassegna di appuntamenti di confronto e dialogo rivolti a tutta la building community. Tra questi la **Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana** (17 ottobre 2012 – 18 novembre 2012), evento giunto alla sua IV edizione, che si propone come un momento di riflessione e omaggio dedicato alle nuove e più significative opere del nostro paese e agli attori che ne hanno permesso la realizzazione.

Il dialogo di Italcementi con il mondo del costruire parte da lontano, dalle sperimentazioni sui conglomerati cementizi con Gio Ponti e Pier Luigi Nervi per il grattacielo Pirelli e l'Aula delle Udienze Pontificie, e si consolida, tra le altre, con le collaborazioni per il Museo Guggenheim di Frank O. Gehry e la Bibliothèque Nationale de France di Dominique Perrault, l'OAKA di Santiago Calatrava e il National Constitution Center dello studio Pei Cobb Freed & Partners, fino all'aeroporto di Bangkok di Murphy/Jahn e il MAXXI di Zaha Hadid.

L'attività dei laboratori di ricerca Italcementi ha permesso di affrontare le complesse tematiche progettuali proposte dai grandi architetti contemporanei: sviluppo di prodotti innovativi e soluzioni strutturali e tecnologiche avanzate; ottimizzazione delle tecniche costruttive e metodologie e materiali green per edifici sostenibili. Un impegno per il costruire intelligente, quello di Italcementi, fondato su un giusto equilibrio tra scienza ed estetica, indagine statica e ispirazione creativa.

Ultima significativa espressione di questo impegno è **i.lab**, il nuovo Centro Ricerca e Innovazione di Italcementi, recentemente completato su progetto di Richard Meier e inserito nel contesto del parco scientifico-tecnologico Kilometro Rosso di Bergamo. Luogo di grande architettura, eccellenza tecnologica e responsabilità ambientale, i.lab ha ricevuto importanti riconoscimenti tra cui la certificazione PLATINUM LEED-Leadership in Energy and Environmental Design, il più alto standard di valutazione energetica e ambientale per l'edilizia al mondo, lo European Green Building Award e il Green Good Design Award.

Ricerca, Innovazione e Sostenibilità rappresentano per Italcementi il futuro dei materiali da costruzione. Negli anni, sono stati formulati prodotti come il cemento bianco fotocatalitico **TX Active**, prodotto ecocompatibile in grado di abbattere gli inquinanti organici e inorganici presenti nell'aria, utilizzato per la chiesa Dives in Misericordia di Richard Meier a Roma; il cemento trasparente **i.light**, utilizzato per la prima volta nel Padiglione Italiano all'Expo 2010 di Shanghai, che consente la trasmissione della luce grazie all'unione di particolari resine plastiche con una malta di nuova concezione; **i.idro DRAIN**, innovativa formulazione di calcestruzzo in grado di drenare l'acqua; **Effix Design**, malta a elevate prestazioni meccaniche ed estetiche studiata per la realizzazione di elementi in cemento non strutturali, come componenti di arredo urbano ed elementi decorativi e artistici.



**Italcementi Group** è il quinto produttore di cemento a livello mondiale. Le società del Gruppo integrano l'esperienza, il know-how e le culture di 21 paesi in 4 continenti del mondo, attraverso un dispositivo industriale di 55 cementerie, 10 centri di macinazione, 8 terminali, 494 centrali di calcestruzzo e con uno staff di circa 20.000 dipendenti. Nel 2011 Italcementi Group ha registrato un fatturato consolidato di oltre 4,7 miliardi di euro.