



Italcementi Group per Triennale Architettura. Velasco Vitali. Foresta Rossa.

Il linguaggio pittorico per ritrarre l'architettura.

Milano, 16 luglio 2013 – “Foresta Rossa”, la mostra di Velasco Vitali in esposizione alla Triennale di Milano dal 17 Luglio al 1 Settembre 2013, racconta di 416 città fantasma: architetture inverosimili e forme urbanistiche paradossali per città nuove mai veramente vissute o città vecchie lasciate ai margini del divenire umano. Un viaggio nel paesaggio antropico e naturale raccontato su tela per una riflessione quanto mai attuale sulle forme del costruire.

L'attenzione per il costruire e l'impegno per uno sviluppo urbano intelligente è alla base della collaborazione tra Italcementi Group e Triennale di Milano: un programma culturale dedicato al mondo dell'architettura concepito come strumento di trasformazione sostenibile del territorio di cui “Foresta Rossa” è sicuramente una delle iniziative più significative.

Motore di sviluppo economico e umano, il racconto della città è uno dei temi fondanti del progetto culturale *arcVision* di Italcementi: una rivista semestrale, libri, mostre, convegni e premi di carattere internazionale, con l'obiettivo di declinare la qualità tecnologica del cemento con la dimensione estetica dei grandi maestri di oggi per un nuovo modo di costruire e vivere i luoghi dell'abitare.

Dalle sperimentazioni sui materiali con Gio Ponti e Pier Luigi Nervi per il grattacielo Pirelli e l'Aula delle Udienze Pontificie alla collaborazione con Richard Meier per la chiesa Dives in Misericordia di Roma e il centro ricerca e innovazione i.lab Italcementi a Bergamo, dal Museo Guggenheim di Bilbao con Frank O. Gehry alla Bibliothèque Nationale de France con Dominique Perrault, fino al Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo (MAXXI) di Roma con Zaha Hadid, l'attività dei laboratori di ricerca del Gruppo ha permesso di affrontare le complesse tematiche progettuali proposte dai grandi architetti contemporanei: sviluppo di prodotti innovativi, soluzioni strutturali e tecnologiche avanzate, ottimizzazione delle tecniche costruttive, metodologie e materiali green.

Architettura, Innovazione e Sostenibilità rappresentano per Italcementi il futuro dei materiali da costruzione. Negli anni, sono stati formulati prodotti ad alto valore ambientale come il cemento bianco fotocatalitico *TX Active*, ecocompatibile, in grado di abbattere gli inquinanti organici e inorganici presenti nell'aria; il cemento trasparente *i.light*, utilizzato per la prima volta nel Padiglione Italiano all'Expo 2010 di Shanghai, che consente la trasmissione della luce grazie all'unione di particolari resine plastiche con una malta di nuova concezione; *i.idro DRAIN*, innovativa formulazione di calcestruzzo in grado di drenare l'acqua; *Effix Design*, malta a elevate prestazioni meccaniche ed estetiche studiata per la realizzazione di elementi in cemento non strutturali, come componenti di arredo urbano ed elementi decorativi e artistici, protagonista al FuoriSalone 2013 con le sedie del progettista polacco Mac Stopa esponente e fondatore dello studio Massive Design.



Italcementi Group è il quinto produttore di cemento a livello mondiale. Le società del Gruppo integrano l'esperienza, il know-how e le culture di 22 paesi in 4 continenti del mondo, attraverso un dispositivo industriale di 53 cementerie, 10 centri di macinazione, 7 terminali, 449 centrali di calcestruzzo e con uno staff di circa 19.000 dipendenti. Nel 2012 Italcementi Group ha registrato un fatturato consolidato di circa 4,5 miliardi di euro.