



“Dives in Misericordia”, la chiesa simbolo del Terzo Millennio



La chiesa Dives in Misericordia è un progetto realizzato dall'architetto americano **Richard Meier**, vincitore del concorso internazionale “50 Chiese per Roma 2000” indetto dal Vicariato di Roma.

Il complesso architettonico semplice e severo, capace di mettere in comunicazione la sacralità dell'interno con la vivibilità dei grandi spazi esterni, è caratterizzato da tre grandi vele di calcestruzzo

bianco che si gonfiano come sospinte da un vento proveniente da Est. **Simbolo del Giubileo**, la chiesa, realizzata a Roma nel quartiere Tor Tre Teste, ha dato slancio e nuova vita culturale a un'area alla periferia della città.

Si tratta di un'architettura con una forte carica simbolica, immediatamente percepibile: la vela, la luce, l'apertura all'ambiente esterno, il candore. Materia e trasparenza, protezione e permeabilità, isolamento e corallità caratterizzano l'opera. L'esterno è suggestivo come l'interno: tre vele isolate, parallele e gradonate, racchiudono uno spazio longitudinale definito da un lungo muro cieco. La luce, intensa, entra dalle estremità interamente vetrate e dagli interstizi superiori tra le vele e il muro. All'interno, lo spazio è definito dall'alternanza di ampie superfici traslucide.

Italcementi, partner tecnico del progetto, ha accompagnato la realizzazione della chiesa attraverso la collaborazione alle diverse fasi di costruzione: dall'elaborazione di nuove soluzioni tecnologiche del costruire, alla fornitura di prodotti altamente performanti e innovativi, tra cui il nuovo cemento fotocatalitico **TX Active®**, fino allo studio dei mix dei calcestruzzi e al loro costante controllo durante le fasi realizzative.

Una struttura di tale prestigio architettonico e significato simbolico imponeva l'impiego di un calcestruzzo straordinario, capace non solo di prestazione meccanica e durezza di

rilievo, ma caratterizzato anche da un colore bianco di notevole brillantezza e dal potere di conservare inalterato nel tempo l'aspetto estetico grazie alla proprietà dell'auto-pulizia della superficie. Per Dives in Misericordia Italcementi ha prodotto un cemento bianco fotocatalitico risultato di un'importante ricerca di laboratorio finalizzata a ottimizzare le caratteristiche di durabilità estetica di manufatti cementizi di alta qualità.

La fotocatalisi riduce i diversi agenti inquinanti – scarichi di automobili, fumi di riscaldamento domestico, scarichi industriali di sostanze chimiche, pesticidi – che vengono a contatto con le superfici cementizie, trasformandoli in sostanze innocue per l'ambiente. In questo modo l'aspetto estetico originario della struttura o del manufatto si conserva inalterato nel tempo.