

Paulo Mendes da Rocha **Tecnica e immaginazione**

A cura di Daniele Pisani

6 maggio – 31 agosto 2014

Ufficio Stampa e Comunicazione La Triennale di Milano presenta la mostra *Paulo Mendes da Rocha. Tecnica e immaginazione* a cura di Daniele Pisani, che sarà aperta al pubblico dal 6 maggio al 31 agosto 2014.

In occasione della mostra, il giorno dell'inaugurazione, lunedì 5 maggio alle 17.00, Paulo Mendes da Rocha dialogherà con Francesco dal Co.

La mostra vuole presentare al pubblico italiano l'opera dell'architetto brasiliano Paulo Mendes da Rocha, insignito nel 2006 del Pritzker Prize per l'architettura e tra le massime figure dell'architettura contemporanea.

L'esposizione cerca di collocare nella storia la produzione architettonica di Mendes da Rocha facendo emergere alcuni temi ricorrenti, utili a mettere in luce la rilevanza della sua opera.

Partendo da alcuni concetti cardine, alla base della produzione dell'architetto – che l'architettura sia il luogo deputato a operare un'ampia trasformazione del territorio, a modificare la topografia e a veicolare cambiamenti di tipo infrastrutturale – la mostra racconta come Mendes da Rocha si sia confrontato con le varie tipologie architettoniche e quali siano i suoi interessi e i suoi principi di progettazione attraverso un percorso tematico.

Grande attenzione è rivolta ai disegni: non solo agli impeccabili disegni tecnici dei progetti o agli schizzi a fondamento di questi progetti, ma anche ai disegni, sinora rimasti ignorati, su temi svariati, apparentemente lontani dall'architettura.

Ai disegni si affiancano le fotografie, tanto quelle d'epoca quanto quelle realizzate negli ultimi anni appositamente per la monografia, a cura di Daniele Pisani, pubblicata da Electa.

Saranno presenti anche alcuni plastici delle sue opere, tanto quelli

Fondazione
La Triennale di Milano

d'epoca quanto quelli, fatti di semplici fogli di carta, che Mendes da Rocha in persona ha realizzato appositamente per la mostra.

La mostra si avvale pertanto di una notevole mole di materiali originali, provenienti in larga parte (ma non solo: un plastico e un disegno, ad esempio, sono stati concessi in prestito dal Centre Georges Pompidou) dallo studio dell'architetto:

Ufficio Stampa e Comunicazione 150 tra foto d'epoca, documenti, volumi dello studio e riviste d'epoca; oltre 200 disegni, compresi schizzi di piccolo formato; una decina di plastici; disegni digitali; foto attuali; una serie di video girati appositamente per la mostra; una serie di poltroncine Paulistano.

Paulo Mendes da Rocha
Tecnica e immaginazione

A cura di Daniele Pisani

6 maggio – 31 agosto 2014

Inaugurazione 5 maggio 2014 ore 19.00

Ore 17.00 Paulo Mendes da Rocha in dialogo con Francesco dal Co

Ingresso 8,00 Euro/ 6,50 Euro / 5,50 Euro

Triennale di Milano

Viale Alemagna 6

20121 Milano

T. +39 02 724341

www.triennale.org

Ufficio Stampa Triennale di Milano

T. +39 02 72434.205/247 F. +39 02 72434239

press@triennale.org