

Porto Poetic

13 settembre – 27 ottobre 2013

a cura di Roberto Cremascoli

Ufficio Stampa e Comunicazione

La mostra è sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Portoghese e si avvale della collaborazione del Canadian Centre for Architecture – CCA e del Museum of Modern Art – MoMA.

La Triennale di Milano presenta la mostra *Porto Poetic*, una panoramica sulle figure chiave dell'architettura portoghese Álvaro Siza e Eduardo Souto de Moura assieme agli architetti Adalberto Dias, Camilo Rebelo and Tiago Pimentel, Carlos Castanheira, Cristina Guedes e Francisco Vieira de Campos, Isabel Furtado e João Pedro Serôdio, João Mendes Ribeiro, José Carvalho Araújo e Nuno Brandão Costa.

Con l'uscita nel 1986 della pubblicazione "*Álvaro Siza, Professione poetica*" (*Quaderni di Lotus*, collana diretta da Pierluigi Nicolini), irrompe sul panorama architettonico internazionale l'architettura portoghese (la scuola di Oporto), fino ad allora considerata solamente in chiave regionalistica: "*vernacular*" e "*critical regionalism*", che limitava il campo di azione in un orizzonte neo-realista e anacronistico.

"*Professione poetica*" dimostrava che la sapienza e il talento di Álvaro Siza (che non aveva ancora costruito e progettato i lavori più iconici che lo hanno successivamente consacrato) erano frutto di piccoli gesti, del disegno, del continuo disegnare la città in cui viveva e lavorava, Oporto, *Porto Poetic*.

Nella sua celebre premessa alla pubblicazione, scriveva ... "*Dicono che disegno nei caffè, che sono un architetto di piccole opere (dato che ho provato a fare le altre, penso che, se non mi sbaglio, le piccole sono più difficili).*" ... "*La tradizione è una sfida all'innovazione. È fatta di inserti successivi. Sono conservatore e tradizionalista, cioè mi muovo fra conflitti, compromessi, meticcaggio, trasformazione.*" ...

Negli ultimi venti anni la *Porto*, poetica, fatta di piccole cose e di grandi interventi è stata campo di trasformazione, di innovazione.

I recenti progetti hanno modificato la maniera di vivere la città e di conseguenza anche gli spazi collettivi. Il tracciato della metropolitana, con le stazioni disegnate da Eduardo Souto de Moura, il Museo di *Serralves* di Álvaro Siza o la *Casa da Musica* di Rem Koolhaas sono icone della nuova *Porto*.

La città di *Porto* ha celebrato recentemente la conquista del secondo Premio Pritzker, quello a Eduardo Souto de Moura (2011), premio che Álvaro Siza aveva meritato nel 1992. *Porto* è una città con poco meno di duecento cinquanta mila abitanti, in un paese con poco più di dieci milioni. Grazie al lavoro assiduo e geniale degli esponenti della *cosiddetta scuola di Oporto*: –Fernando Tavora come maestro di Álvaro Siza, Álvaro Siza come maestro di Eduardo Souto Moura– *Porto* si consacra nell'esposizione *PORTO POETIC*, come *la Città dei Pritzker*.

Il 12 settembre 2013 l'inaugurazione della mostra sarà preceduta da una conferenza alla quale parteciperanno Álvaro Siza e Eduardo Souto de Moura.

Partendo dagli anni cinquanta del secolo passato e giungendo all'attualità la mostra si sviluppa attraverso 3 nuclei : ***POETIC, COMMUNITY, DESIGN***, con 41 progetti di architettura in mostra, 215 pezzi di design, 540 fotografie d'autore, 28 filmati in proiezione.

L'esposizione è composta e descritta attraverso 6 sezioni:

i filmati, la visione dei fotografi gli archivi di Álvaro Siza e Eduardo Souto de Moura, gli oggetti di design, la visione dei critici, 8 progetti di ulteriori esponenti dell'architettura portoghese.

POETIC

In questa sezione vengono presentate 10 opere, progetti a Oporto e nel nord del Portogallo, di Álvaro Siza e di Eduardo Souto de Moura:

Fondazione
La Triennale di Milano

Ufficio Stampa e Comunicazione

Piscine di Leça da Palmeira e lungomare | Leça da Palmeira |
ÁLVARO SIZA
Ristorante Boa Nova | Leça da Palmeira | ÁLVARO SIZA
Facoltà di Architettura di Porto FAUP | ÁLVARO SIZA
Chiesa di Santa Maria | Marco de Canaveses | ÁLVARO SIZA
Museo e Fondazione di Serralves | Porto | ÁLVARO SIZA
Biblioteca Municipale di Viana do Castelo | Viana do Castelo |
ÁLVARO SIZA
Terme di Vidago | Chaves | ÁLVARO SIZA
Casa das Artes SEC | Porto | EDUARDO SOUTO DE MOURA
Edifici Burgo | Porto | EDUARDO SOUTO DE MOURA
Centro Portoghese di Fotografia CPF | Porto | EDUARDO SOUTO
DE MOURA + HUMBERTO VIERA

COMMUNITY

In questa sezione vengono presentate 10 opere internazionali di
Álvaro Siza e di Eduardo Souto de Moura, oltre ai progetti della
METROPOLITANA DI PORTO:

Stadio AXA di Braga | Braga | EDUARDO SOUTO DE MOURA
Stazione della metropolitana Casa da Música | Porto | EDUARDO
SOUTO DE MOURA
Stazione della metropolitana Bolhão | Porto | EDUARDO SOUTO DE
MOURA
Stazione della metropolitana Campo 24 de Agosto | Porto |
EDUARDO SOUTO DE MOURA
Stazione della metropolitana Marquês | Porto | EDUARDO SOUTO
DE MOURA
Stazione della metropolitana Trindade | Porto | EDUARDO SOUTO
DE MOURA
Stazione della metropolitana Aliados | Porto | EDUARDO SOUTO
DE MOURA
Stazione della metropolitana S.Bento | Porto | ÁLVARO SIZA
Piazza da Liberdade e Avenida dos Aliados | Porto | ÁLVARO SIZA +
EDUARDO SOUTO DE MOURA
Piazza Mouzinho de Albuquerque (Rotunda da Boavista) | Porto |
ÁLVARO SIZA + EDUARDO SOUTO DE MOURA
Piazza Marquês de Pombal | Porto | EDUARDO SOUTO DE MOURA
Museo Casa das Historias Paula Rego | Cascais | EDUARDO SOUTO
DE MOURA

Fondazione
La Triennale di Milano

Ufficio Stampa e Comunicazione

Convento das Bernardas | Tavira | EDUARDO SOUTO DE MOURA
Crematorio Kortrijk | Kortrijk | Belgio | EDUARDO SOUTO DE MOURA

Laboratori Novartis | Basilea | Svizzera | EDUARDO SOUTO DE MOURA

Edificio per uffici Novartis | Basilea | Svizzera | ÁLVARO SIZA
Edificio e Auditorio della Università del Paese Basco “Paraninfo” |

Bilbao | Spagna | ÁLVARO SIZA

Serpentine Gallery | Londra | Inghilterra | ÁLVARO SIZA + EDUARDO SOUTO DE MOURA

Padiglione Anyang | Corea del Sud | ÁLVARO SIZA + CARLOS CASTANHEIRA

Laboratori Amore Pacific | Corea del Sud | ÁLVARO SIZA + CARLOS CASTANHEIRA

Museo Mimesis | Corea del Sud | ÁLVARO SIZA + CARLOS CASTANHEIRA

Casa Privata | Corea del Sud | ÁLVARO SIZA + CARLOS CASTANHEIRA

Fondazione Iberê Camargo | Portalegre | Brasile | ÁLVARO SIZA

DESIGN

In questa sezione vengono presentate 8 opere di ulteriori esponenti dell'architettura portoghese (e di nuova generazione) di studi professionali di Oporto e nord del paese; sono opere localizzate nell'area geografica del fiume “Douro”, aziende vinicole, stabilimenti turistici o spazi espositivi.

Edificio lotto 8 | Porto | ADALBERTO DIAS

Museo di Foz Côa | Vila Nova de Foz Côa | CAMILO REBELO E TIAGO PIMENTEL

Cantina vinicola Quinta da Faísca | Alijó | CARLOS CASTANHEIRA

Cantina vinicola Quinta do Valado | Peso da Régua | FRANCISCO VIEIRA DE CAMPOS

Hotel Eurostar (Douro 41) | Castelo de Paiva | ISABEL FURTADO E JOÃO PEDRO SERÔDIO

Casa da Escrita | Coimbra | JOÃO MENDES RIBEIRO

Tenuta vinicola Quinta de Lemos | Viseu | JOSÉ CARVALHO ARAÚJO

Edificio amministrativo e show-room “Móveis Viriato” | Paredes | NUNO BRANDÃO COSTA

Contenuti e autori della mostra

La mostra *Porto Poetic* si avvale di vari supporti narrativi ed espositivi:

Ufficio Stampa e Comunicazione **22 filmati di opere** (Álvaro Siza e Eduardo Souto De Moura)

6 filmati di interviste con:

dialogo a tre Manoel De Oliveira | Álvaro Siza | Alexandre Alves Costa

intervista Álvaro Siza | Eduardo Souto De Moura (a cura di Roberto Cremascoli)

intervista Pedro Gadanho | Fabrizio Gallanti (a cura di Giovanna Borasi)

intervista Vittorio Gregotti (a cura di Giovanna Borasi)

intervista Pierluigi Nicolin (a cura di Giovanna Borasi)

intervista Francesco Dal Co (a cura di Giovanna Borasi)

540 fotografie d'autore:

Gabriele Basilico

Luís Ferreira Alves

José Rodrigues

Roberto Collová

Fernando Guerra

Leonardo Finotti

Duccio Malagamba

Mimmo Jodice

Alessandra Chemollo

Teresa Siza

Rita Burmester

41 progetti di architettura (disegni, schizzi, modellini, testi, foto di cantiere)

215 pezzi di design (molti dei quali disegnati appositamente per i progetti in esposizione)

Fondazione
La Triennale di Milano

Ufficio Stampa e Comunicazione

Testi di:

Claudio De Albertis
José Fernando Gonçalves
Roberto Cremascoli
Giovanni Chiaramonte
Pedro Gadanho
Mirko Zardini
Giovanna Borasi
Jorge Figueira
Alexandre Alves Costa

Porto Poetic

13 settembre – 27 ottobre 2013
a cura di Roberto Cremascoli

Inaugurazione: 12 settembre 2013

Conferenza e dibattito: 12 settembre 2013 ore 17:00

Interverranno:

Claudio De Albertis
Álvaro Siza
Eduardo Souto De Moura
Vittorio Gregotti
Pierluigi Nicolin
Francesco Dal Co
Presenta e modera il dibattito Giovanna Borasi

Triennale di Milano

Viale Alemagna 6
20121 Milano
T. +39 02 724341
www.triennale.org

Fondazione
La Triennale di Milano
Viale Alemagna, 6
20121 Milano
T +39 02.72434.1
F +39 02.89.010.693
triennale.org
C.F. 01423890159
P.IVA 12939180159

Ufficio Stampa Triennale di Milano

T. +39 02 72434.205/247 F. +39 02 72434239
press@triennale.org