

Università degli Studi di Milano Aula Magna Via Festa del Perdono 7 - Milano

● Martedì 14 Aprile - h.10.30

**MARIO CUCINELLA, BERNARD KHOURY,
PARK ASSOCIATI, PIUARCH**

Rinascimento Urbano

Italcementi i.lab

Via Stezzano, 87
Km Rosso - Bergamo

● Mercoledì 15 Aprile - h.10.30

SUSANNA TRADATI/PARTNER STUDIO NEMESI

Palazzo Italia Expo 2015

● Giovedì 16 Aprile - h.15.30

PAULA NASCIMENTO

Padiglione Angola Expo 2015

● Venerdì 17 Aprile - h.10.30

ANGELA DEUBER

**Vincitrice arcVision Prize
Women and Architecture 2015**



Milano, 14 aprile - ore 10.30

Università degli Studi di Milano, Aula Magna
Lecture con Mario Cucinella, Bernard Khoury, Park Associati, Piuarch
Rinascimento urbano

È uno studio di architettura fondato nel 1996 da **Gino Garbellini** (Tirano 1964), **Francesco Fresa** (Roma 1963), **Germán Fuenmayor** (Caracas 1961) e **Monica Tricario** (Milano 1963). Sin dal primo progetto di case popolari a Sesto San Giovanni (2000) la ricerca di Piuarch si è concentrata sulla qualità architettonica, con particolare riguardo all'uso di materiali naturali, alla cura del dettaglio, all'uso della luce naturale, al confronto tra arte e architettura. L'incontro con Dolce&Gabbana ha segnato l'inizio di una collaborazione che dura da più di dieci anni e che ha portato alla realizzazione di oltre quaranta boutique in tutto il mondo. Tra i progetti completati recentemente, l'edificio Quattro Corti a San Pietroburgo (2010), il complesso residenziale Village a Segrate (Milano, 2012), la sede della società Bentini a Faenza (2011), il nuovo edificio per uffici di Dolce&Gabbana a Milano (2012) e l'edificio Onda Bianca nell'area di Porta Nuova, sempre a Milano (2013). È in corso la realizzazione del Collegio di Milano, del Congress Center di Riva del Garda e di Kering Headquarters Milano di via Mecenate. Nel sito di Expo lo studio ha curato il padiglione Enel e il padiglione Caritas. A Piuarch è stato assegnato il premio Architetto Italiano 2013 dal Consiglio Nazionale degli Architetti in collaborazione con il MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo di Roma.

Milano, 14 aprile - ore 10.30

Università degli Studi di Milano, Aula Magna
Lecture con Mario Cucinella, Bernard Khoury, Park Associati, Piuarch

Rinascimento urbano

Mario Cucinella

Architetto, fondatore dello studio MCA a Bologna, di Building Green Future, associazione non-profit per la progettazione sostenibile e di SOS School of Sustainability. Cucinella ha raccolto sin dall'inizio della sua attività importanti riconoscimenti in concorsi internazionali, coltivando uno speciale interesse per i temi legati alla progettazione ambientale e alla sostenibilità in architettura. Prima di aprire MCA, Mario Cucinella ha lavorato nello studio di Renzo Piano a Genova e successivamente a Parigi. Nel 2014 ha collaborato in qualità di tutor al progetto G124, finanziato dallo stesso Senatore a Vita Renzo Piano, sul tema delle periferie. Tra i progetti più significativi si annoverano il Sino Italian Ecological Building di Pechino, il palazzo del Comune di Bologna, l'Istituto Koo Lee, Centro per le tecnologie per le Energie Sostenibili a Ningbo in Cina, l'Headquarter 3M Italia a Milano, la sede ARTP - Autorité de Régulation de la Poste et des Télécommunications - ad Algeri e il nuovo Policlinico Universitario di Algeri.



Milano, 14 aprile - ore 10.30

Università degli Studi di Milano, Aula Magna
Lecture con Mario Cucinella, Bernard Khoury, Park Associati, Piuarch

Rinascimento urbano

Bernard Khoury

Nato Beirut nel 1968, ha studiato architettura negli USA alla Rhode Island School of Design ottenendo il Bachelor of Fine Arts nel 1990 e il Bachelor of Architecture nel 1991; ha poi conseguito un Master in Architectural Studies presso la Harvard University (1993). È stato visiting professor alla École Polytechnique Fédérale di Losanna, dell'École Spéciale d'Architecture di Parigi e dell'American University of Beirut. Khoury ha aperto un suo studio indipendente nel 1993 a Beirut. Il primo incarico internazionale di Khoury, The Pfefferberg Project, a Berlino (2001) consisteva nella conversione di un fabbricato industriale in un quartiere culturale. Khoury ha lavorato a progetti di grandi dimensioni anche nel mondo arabo, tra cui il centro residenziale Al Qumr a Muscat (Oman, 2012) e, in via di realizzazione, l'Al Zorah Resort ad Ajman (Emirati Arabi). A Beirut il primo edificio permanente di Bernard Khoury, IB3, è stato completato nel 2006, dando inizio a una serie di progetti residenziali nel settore privato. Oggi sono in corso di realizzazione alcuni edifici di notevole altezza, come il Plot#1072-The Skyline, il Plot#1342-The Paramount e la torre Plot#450-Grand Hotel de Beirut. Bernard Khoury è stato co-curatore e architetto del padiglione nazionale del Regno del Bahrain alla Biennale di Venezia nel 2014. Nel 2001 è stato insignito dalla municipalità di Roma della menzione d'onore del Premio Borromini per gli architetti sotto i 40 anni di età e nel 2004 ha ottenuto l'Architecture+Award.



Milano, 14 aprile - ore 10.30

Università degli Studi di Milano, Aula Magna
Lecture con Mario Cucinella, Bernard Khoury, Park Associati, Piuarch

Rinascimento urbano

Filippo Pagliani

Architetto, Milano 1968 - Dopo la laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano, lavora con Renzo Piano dal 1992 al 1996 a Parigi. Dal 1996 al 1999 con Michele De Lucchi a Milano. Nel 2000 fonda Park Associati. Dal 1996 è docente presso il Politecnico di Milano. Dal 2001 è professore incaricato del laboratorio di Tecnologia della Progettazione presso la stessa Facoltà, Polo regionale di Lecco. Nel 2008 consegue il Dottorato di ricerca in 'Sistemi e processi edilizi' presso l'Università di Ingegneria edile Dipartimento Scienza e Tecnologia dell'ambiente Costruito del Politecnico di Milano.

Michele Rossi

Architetto, Milano 1964 - Si laurea in Architettura al Politecnico di Milano nel 1991 e dal 1992 al 1996 collabora con Michele De Lucchi nello studio omonimo. Nel 1996 si trasferisce a Londra dove lavora con David Chipperfield e Din Associates; nello stesso periodo è anche Visiting Professor alla St. Martin's School of Arts di Londra. Nel 2000 fonda Park Associati. Dal 1999 al 2001 è docente presso l'Istituto Europeo di Design di Milano e dal 1999 al 2002 presso l'ISAD (Istituto Superiore di Architettura e Design). Dal 2005 è docente incaricato al Politecnico di Milano.



Bergamo, 15 aprile - ore 10.30

i.lab Centro Ricerca e Innovazione Italcementi
Lecture con Susanna Tradati
Partner Studio Nemesi
Palazzo Italia Expo 2015

Susanna Tradati

(Brescia 1974) si laurea in Architettura presso il "Politecnico di Milano" nel 1999. Nel 2004 inizia la collaborazione con Michele Molè, prima con Nemesi, e poi, dal 2008, in qualità di partner associato di "Nemesi & Partners". Geometrie articolate, continuum spaziali fluidi con alternanze di vuoti e di pieni posti in stretta relazione con il contesto territoriale ed il paesaggio, questi i tratti distintivi dell'architettura Nemesi, contraddistinta da innovazione tecnologica e approccio sostenibile nella realizzazione. Ha curato la gestione strategico-operativa di diverse commesse, tra queste il Padiglione Italia Expo Milano 2015. Tra i principali progetti: Nuovo Centro Direzionale ENI, concorso internazionale vinto, progetto architettonico in partnership con Morphosis Architects, Milano, 2011; Atasehir master plan complesso residenziale e terziario, concorso internazionale, Istanbul, Turchia, 2008. Riveste il ruolo di Responsabile Comunicazione e Relazioni Esterne, anche in riferimento alle strategie di internazionalizzazione dello Studio.



Bergamo, 16 aprile - ore 15.30

i.lab Centro Ricerca e Innovazione Italcementi
Lecture con Paula Nascimento
Padiglione Angola Expo 2015

Paula Nascimento

Nata a Luanda nel 1981, è architetto e ricercatrice. Vive e lavora a Luanda, in Angola. Si è laureata alla London Southbank University e alla Architectural Association School di Londra. Ha lavorato con Alvaro Siza Architects, RDA Chartered Architects e Architects Bates Zambelli in numerosi progetti residenziali di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale. Attualmente collabora con la commissione dell'Angola per l'Expo (Padiglione Angola Expo Yeosu 2012; al momento è architetto e coordinatrice del progetto dell'Angola per l'Expo di Milano 2015). Dal 2011 è cofondatrice e direttrice del Beyond Entropy Africa, uno studio di ricerca nei campi di architettura, urbanizzazione, arti visive e geopolitica; scrive per vari periodici e cataloghi. Con Stefano Rabolli Panseira ha curato nel 2012 il Padiglione Angola della tredicesima edizione della Biennale di Architettura di Venezia (Beyond Entropy Angola), e, nel 2013, il padiglione dell'Angola alla cinquantacinquesima edizione della biennale d'arte di Venezia (encyclopaedic Luanda city), vincitore del Leone d'oro per la migliore partecipazione nazionale e del 35° premio per l'arte e la cultura dell'Angola; ha curato, inoltre, il progetto itinerante "Ilha de Sao Jorge" (esposto a Venezia nel 2014, all'Hangar Bicocca a Milano e all'ICA a London nel 2015). Tra le sue prossime partecipazioni "Africa is Now" presso l'Indaba Design Festival a Cape Town e Pés Descalços collettivo culturale, e New Perspectives Conference al Serralves Museum.



Bergamo, 17 aprile - ore 10.30

i.lab Centro Ricerca e Innovazione Italcementi
Lecture con Angela Deuber
**Vincitrice arcVision Prize
Women and Architecture
2015**

Angela Deuber

6 giugno 1975 - Bad Kissingen (Germania), nazionalità svizzera
Angela Deuber si è laureata in architettura presso l'ETH di Zurigo nel 2002 e ha fondato il proprio studio a Chur nei Grigioni (Svizzera) nel 2006. Dal 2007 al 2010 ha insegnato presso l'ETH di Zurigo e nel 2012 è stata nominata lettrice all'Università di Lucerna. I suoi primi lavori hanno suscitato molta attenzione ed evidenziano un chiaro impegno verso la cultura della costruzione; si distinguono per il marcato carattere architettonico e una forte identità materiale e tettonica. La maggior parte dei suoi progetti sono di edilizia pubblica e si trovano in Svizzera. Tra le sue opere ricordiamo la scuola di Thal, nel Cantone di San Gallo (2009-13) e la trasformazione di un'abitazione tardo-medievale a Stuls nei Grigioni (2009-12). Pur essendo totalmente diversi, questi due progetti mostrano come l'architetto sia in grado di trovare una mediazione all'interno delle varie specifiche per realizzare edifici originali e di grande impatto. I suoi progetti affrontano le sfide del XXI secolo offrendo soluzioni economiche e la massima flessibilità. Si caratterizzano per la precisa concezione ed esecuzione e per la creazione di architetture durature e senza tempo.



**ENERGY FOR
CREATIVITY**
an event by **INTERNI**

Per questa iniziativa è stata avanzata al CNAPPC richiesta di riconoscimento di crediti formativi professionali (conformemente a quanto previsto dal Regolamento per l'aggiornamento della competenza professionale pubblicato sul Bollettino Ufficiale del Ministero della Giustizia n. 17 del 15.09.13). Si è in attesa di conferma.



Italcementi Group

Centro Ricerca e Innovazione Italcementi
Bergamo - via Stezzano, 87
Parco scientifico tecnologico Kilometro Rosso
autostrada A4 Milano-Venezia (uscita Bergamo o Dalmine)



Servizio navette per i.lab da

Milano Piazzale Cadorna (lato via Paleocapa) partenza 1h30 prima dell'inizio della lecture	Bergamo Piazzale FS (fermata ATB) partenza 40 min. prima dell'inizio della lecture
--	--

 **Italcementi**
Italcementi Group
www.i-nova.net

Italcementi
Via Camozzi, 124 - 24121 Bergamo, Italia
Per informazioni e prenotazioni
Tel. +39 035 396 975/977
ilabeventi@italcementi.it
www.italcementigroup.com - www.arcvision.org



INCONTRI CON L'ARCHITETTURA

Italcementi Group al Fuorisalone

Italcementi Group

Italcementi Group è uno dei principali produttori di cemento a livello mondiale con una forte focalizzazione su innovazione e sostenibilità dei materiali da costruzione. Attraverso il suo centro ricerca e innovazione i.lab, progettato da Richard Meier, Italcementi affronta le tematiche progettuali proposte dai grandi architetti contemporanei, dallo sviluppo di prodotti sofisticati a soluzioni strutturali e tecnologiche avanzate. Tra i materiali formulati nei laboratori di ricerca ci sono il cemento fotocatalitico auto-pulente e dis inquinante, il cemento trasparente utilizzato per il Padiglione Italiano di Expo Shanghai 2010 e il nuovo i.active BIODYNAMIC, il cemento biodinamico dotato di grande fluidità, appositamente messo a punto per la realizzazione della superficie esterna e delle facciate interne di Palazzo Italia a Expo 2015. Italcementi ha stretto prestigiose partnership con Biennale di Venezia, Triennale di Milano, Maxxi di Roma, UIA Congresso Mondiale degli Architetti e le installazioni per la Milano Design Week. Un progetto culturale che coniuga impresa e architettura e che comprende anche arcVision Prize - Women and Architecture, premio internazionale d'architettura al femminile istituito nel 2013.